

Если на улице дождь. Подвижные конкурсы актерского мастерства.

1. Представьте и мимикой, походкой, звуками изобразите:

- встревоженного кота;
- грустного пингвина;
- восторженного кролика;
- хмурого орла;
- разгневанного поросенка.

2. Попробуйте изобразить походку:

- первоклассника, который идет в первый класс;
- манекенщицы, идущей по подиуму;
- вас вызвали к директору;
- ботинки малы, натерли ноги;
- человека, который идет в поход с тяжелым рюкзаком;
- звезды эстрады, идущей через толпу поклонников;
- человека, который только что хорошо пообедал;
- человека, несущего кувшин с водой на голове;
- человека, который неудачно пнул кирпич;
- человека, оказавшегося ночью в лесу.

3. Пофантазируйте и изобразите движениями и мимикой:

- горячий утюг;
- будильник;
- чайник;
- телефон;
- кофемолку.

4. Представьте, что вы животные, которые очень хотят петь, но не могут говорить по-человечески, а теперь хором исполните песню «Пусть бегут неуклюже...»:

- прогавкайте;
- промяукайте;
- промычите;
- прокудахтайте и прокукарекайте;
- прокрякайте.

5. Исполните песню «В лесу родилась елочка», как будто вы:

- хор детского сада;
- армейский хор;
- казачий кубанский хор;
- академический хор.

6. Исполните песню «Во поле береза стояла так, словно вы:

- африканские аборигены;
- горцы Кавказа;
- олениводы Чукотки.

7. Звуками и движениями изобразите:

- оркестр русских народных инструментов;
- симфонический оркестр;
- военный духовой оркестр;
- джазовый оркестр;

– рок-группу.

8. Представьте, что сейчас прозвучит мелодия В. Шаинского «Улыбка». Попробуйте придумать под эту мелодию танцевальную композицию:

- «Я получил двойку»;
- «Мне купили футбольный мяч»;
- «Ко мне придут сегодня гости»;
- «Я потерял ключ от квартиры».

9. Представьте, что многие животные решили стать вежливыми и при встрече всегда здороваться. Придумайте и покажите, как могли бы приветствовать друг друга:

- крокодилы;
- жирафы;
- львы;
- гиппопотамы.

10. Возьмите в руки стул и перенесите его из одного конца комнаты в другой, но:

- как будто это таз, до краев наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю;
- как будто вы – Чарли Чаплин;
- слегка касаясь ногами пола.

11. Представьте, что открыта скульптурная галерея со странным названием «Жертвы спорта». Создайте для этой галереи скульптурные композиции:

- штангист, который не успел отпрыгнуть от штанги;
- вратарь, который поймал шайбу зубами;
- парашютист, который забыл дернуть за кольцо;
- гимнаст, вовремя не вышедший из тройного пируэта;
- горнолыжник, не успевший убежать от снежной лавины.

12. Вам не раз доводилось видеть, как берут интервью: один, обычно журналист, задает вопросы, другой – незаурядная личность – на них отвечает. Разыграйте ситуацию, в которой журналисты берут интервью:

- у профессионального потомственного продувальщика макарон;
- известного гадалея на кофейной гуще
- виртуоза игры на алюминиевых ложках;
- рекордсмена по прыжкам на тазе с трамплина.

13. Вы с детства знаете и, наверное, любите сказку Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Попробуйте рассказать эту сказку, используя в своем пересказе специальную лексику:

- военную;
- медицинскую;
- юридическую;
- педагогическую;
- политическую.

14. Предложите комплекс производственной гимнастики:

- для регулировщиков дорожного движения;
- дирижеров оркестра народных инструментов;

- проводников поездов дальнего следования;
- крановщиков башенных кранов.

15. Представьте ситуацию:

- вы вызываете свою возлюбленную, стоя у окон во дворе;
- вы – вожатый, видите, как ваш воспитанник лезет на высокое дерево;
- вы – мама, видите как вашего сына обижают взрослые парни;
- вы на необитаемом острове увидели корабль;
- вы у кабинета зубного врача;
- в вагон поезда входит контролер, у вас нет билета;
- у театра – нет ли лишнего билетика;
- вы не выучили урок, а учитель должен вас спросить.

16. Покажите человека, который ест, жует, грызет или пьет:

- персик;
- жареную курицу;
- семечки;
- грецкий орех;
- батон хлеба;
- коктейль через соломинку;
- грушу с червяком;
- манную кашу;
- костлявую рыбу;
- арбуз;
- плов руками;
- мороженое;
- длинные макароны;
- банан;
- недожаренный шашлык;
- печеную картошку из костра;
- кипяченое молоко с пенками.

17. Вы – животное и нападаете на человека:

- муха;
- бык;
- крокодил;
- комар;
- слон;
- собака.

18. Покажите, как:

- умывается ленивый и аккуратный;
- едят с аппетитом и отвращением;
- нашел кошелек идущего впереди человека, хочу отдать
- не хочу отдать.

19. Представьте, что ваша кинокамера испортилась, она показывает то замедленные, то ускоренные кадры:

- танец;
- драка;
- зарядка;
- фехтование.

20. Прочитать стихотворение в образе:

- забывчивого;
- с плохой дикцией;
- жестикулирующего;
- чихающего, сморкающего, кашляющего;
- ребенка младшей группы детского сада;
- кавказца;
- подхалима;
- диктора телевидения;
- иностранца, плохо говорящего по-русски (можно вставлять иностранные слова).

21. Изобразите:

- Наполеона;
- Дон Кихота на лошади;
- Аленушку у омута;
- Бабу Ягу на помеле;
- Гулливера за обеденным столом у лилипутов;
- Гулливера за обеденным столом у великанов;
- Иванушку-дурачка на Коньке-горбунке;
- Старика Хоттабыча на ковре-самолете;
- Старуху у разбитого корыта.

22. Звукоподражание, «разговор» животных (2 человека):

- курица
- петух;
- лев
- баран;
- свинья
- корова;
- собака
- кошка;
- две обезьяны.

23. Представьте и покажите:

- жонглера, у которого падают предметы;
- фокусника, у которого во время номера происходит неудача, и он терпит провал;
- укротителя, который потерял хлыст;
- инспектора манежа, у которого в момент объявления номера неожиданно спадают штаны.

24. Люди – манекены. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе до команды «стоп»:

- женщина маленького роста, толстовата, с кривыми ногами, без зубов, с длинными ушами и короткой прической, очень веселая, часто смеется, смех легко переходит в рыдания;
- мужчина, в прошлом чемпион трамвайного парка по поднятию тяжестей. Рост ниже среднего, ноги короткие, грудь впалая, живот арбузоподобный, правое плечо на 30 см ниже левого. Периодически сморкается, очень самолюбив;

- женщина, рост выше 180 см, пониженной упитанности, правая нога короче левой, позвоночник искривлен в трех местах, язык не умещается во рту. Одна бровь выше другой, часто плачет, плач легко переходит в смех;
- очень высокий мужчина, гигант, позвоночник изогнут знаком вопроса, правую ногу приволакивает, нижняя челюсть далеко выдвинута вперед. Выражен оскал, лопухий, при ходьбе часто посапывает, застенчив;
- старушка, по возрасту близкая к веку, занимается спортивной ходьбой, голова и ноги трясутся, подслеповата, но спина прямая, походка прыгающая, подозрительна, часто оглядывается, страдает застарелым кашлем курильщика;
- ребенок в возрасте от 2 до 3 лет, с большой головой и тонкой шеей. Языком постоянно пытается достать нос, часто падает в лужи, жизнерадостный, даже слишком, страдает хроническим насморком.

25. Изобразите :

- крик, если вам наступили на ногу острым каблуком;
- крик-одобрение с галерки театра;
- крик пастухов, сгоняющих стадо;
- крик начальника на подчиненного;
- крик разгневанной матери, зовущей ребенка;
- крик, если вас ошпарили;
- крик «Ура!» на военном параде;
- крик, когда сверлят зуб;
- крик радости «Мама приехала!»;
- крик в горах с эхом.